

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA - a.s. 2025/2026

Scheda-sintesi Progetto di Istituto

(a cura del Coordinatore)

AMBITO

< COMUNICAZIONE E CREATIVITA' >

1.1 Denominazione progetto

<i>Indicare la denominazione del Progetto di Istituto dell'Ambito P.T.O.F.</i>
COMUNICAZIONE E CREATIVITA'

1.2 Coordinatore Responsabile progetto di Istituto

<i>Indicare il Coordinatore responsabile del Progetto di Istituto.</i>
Coordinatore responsabile: ins. Piegucci Michela

1.3 Iniziative progettuali, relativi Responsabili e destinatari

<i>Indicare le singole iniziative progettuali afferenti al progetto di Istituto, i relativi Responsabili e i destinatari.</i>		
Iniziativa progettuale	Responsabili	Destinatari
1. One, two, three... English!	Ins. Piegucci Michela	Alunni Scuola dell'Infanzia di Craveggia
2. Hello english!	Ins. Cantadore Agnese	Alunni Scuola dell'Infanzia di Toceno
3. Impariamo l'inglese giocando	Ins. Zamboni Amelia	Alunni Scuola dell'Infanzia di Coimo-Druogno
4. Mille voci, mille emozioni	Ins. Mazzotta Luca	Alunni Scuole dell'Infanzia dell'Istituto
5. Il magico pianeta della musica	Ins. Cantadore Agnese	Alunni Scuola dell'Infanzia di Toceno
6. Propedeutica musicale	Ins. Zamboni Amelia	Alunni Scuola dell'Infanzia di Coimo-Druogno
7. Danza teatro educativa e movimento creativo	Ins. Piegucci Michela	Alunni Sc. dell'Infanzia di Coimo-Druogno, Craveggia, Santa Maria Maggiore - Scuole Primarie di Craveggia e Druogno
8. Danza teatro educativa e movimento creativo – Natale insieme	Ins. Piegucci Michela	Alunni Scuole dell'Infanzia di Toceno e Re, Scuole Primarie di Re e Villette
9. Piccoli tessitori: intrecci creativi	Ins. Fanchini Daniela	Alunni Scuola Primaria di Toceno
10. Concorso letterario della scuola media	Prof. Termignone Carlo	Alunni Scuola Secondaria di I grado
11. Propedeutica al latino	Prof.ssa Francina Cecilia	Alunni delle classi seconde e terze della Sc. Secondaria di I grado
12. Scrittura creativa	Prof.ssa La Fata Daniela	Alunni Sc. Secondaria di I grado

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

1.4 Finalità – obiettivi – metodologie

Per ogni attività progettuale, descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

1. Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera; prendere coscienza di un altro codice linguistico; permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria
2. Vedi punto 1
3. Vedi punto 1
4. Sperimentare il teatro attraverso l'utilizzo della voce, del corpo e delle emozioni.
5. Avvicinare i bambini alla musica attraverso il gioco, il movimento e l'esperienza diretta; stimolare la creatività e l'espressione personale.
6. Avvicinare i bambini allo studio della musica e alla realtà bandistica / conoscere e collaborare con associazioni locali per integrarsi maggiormente nella comunità
7. Sperimentare la danza e il teatro nel suo valore artistico, culturale e sociale, valorizzando la creatività individuale, la cooperazione e la socializzazione nel gruppo.
8. Potenziare le capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri; promuovere l'originalità/creatività e le abilità espressive di ciascun bambino.
9. Mostrare agli alunni l'utilizzo del telaio e il procedimento per la realizzazione di un manufatto (semplice astuccio).
10. Migliorare le competenze nella lettura e scrittura di un testo
11. Fornire un assaggio alla lingua latina attraverso l'uso del lessico e della grammatica
12. Potenziare le competenze linguistiche della madrelingua agli alunni particolarmente motivati nella scrittura, ma anche a maturare consapevolezza e responsabilità dell'uso delle tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi di una certa complessità

1.5 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le iniziative/fasi da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

1. Il progetto si svolgerà dal mese di gennaio al mese di marzo per un **totale di n° 10 ore** di lezione
2. Il progetto si svolgerà dal mese di gennaio per un **totale di n° 10 ore** di lezione
3. Il progetto si svolgerà in primavera per un **totale di n° 8 - 10 ore** di lezione
4. L'iniziativa si attuerà da gennaio a maggio e si articola in 4 incontri al mese da 1 ora per ciascun plesso, per un totale di **20 ore**.
5. Il progetto si svolgerà tra febbraio ed aprile per un **totale di n° 10 ore** di lezione
6. Il progetto si svolgerà in autunno per un **totale di n° 10 ore** di lezione
7. Il progetto si svolgerà nei vari plessi a partire dal mese di gennaio, previo accordi con l'esperta per un **totale di n° 60 ore**
8. Il progetto si svolgerà nei vari plessi da ottobre a dicembre 2025 per un **totale di n° 45 ore**
9. L'iniziativa verrà svolta nel mese di aprile per un totale di **12 ore**
10. Periodo di attuazione: da ottobre 2025 a giugno 2026
11. Si propone un corso di **12 ore**, due a settimana
12. Durata complessiva di **12 ore**, due ore alla settimana, in orario extracurricolare. Possibilmente da realizzare nei mesi di Gennaio - febbraio 2026

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

1.6 Risorse umane

Individuare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Separare le utilizzazioni per iniziativa/fase e anno finanziario.

1. Le ore di docenza saranno effettuate dall'insegnante di L2 **Minacci Erica**.
2. Le ore di docenza saranno effettuate dall'insegnante di L2 **Besana Valentina**.
3. Le ore di docenza saranno effettuate dall'insegnante di L2 **ancora da individuare**
4. Le ore di docenza saranno effettuate dall'insegnante di **Mazzotta Luca**
5. Le ore di docenza saranno effettuate dalla prof.ssa **Bona Eleonora**
6. Esperto esterno: musicista della Banda Musicale di Druogno (riferimento signor Spagliaris Roberto)
7. Docenti interni; **esperto esterno Sig.ra Tadina Sara**.
8. Docenti interni; **esperto esterno Sig.ra Tadina Sara**.
9. Esperto esterno: **Sotta Rebecca**
10. Docenti interni: Termignone Carlo, Francina Cecilia, La Fata Daniela, Settingiano Chiara, Fernandez Marco
11. Docente interno: **Francina Cecilia**
12. Docente interno: **La Fata Daniela** Qualora il numero dei partecipanti fosse elevato, la prof.ssa **Chiara Settingiano** si rende disponibile a collaborare.

1.7 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

1. **Il progetto verrà finanziato dall'Amministrazione di Craveggia, il quale ha già devoluto una somma all'Istituto nel precedente anno scolastico. Se la quota non dovesse essere sufficiente, la stessa verrà integrata dalle famiglie**
2. Il progetto, compatibilmente con le disponibilità finanziarie, sarà **a carico dell'Istituto**
3. Il progetto, compatibilmente con le disponibilità finanziarie, sarà **a carico dell'Istituto**
4. Il progetto sarà **a carico dell'Istituto**
5. I costi per l'intervento dell'esperto saranno sostenuti dai **Genitori**
6. E' previsto il contributo della Banda Musicale di Druogno e del Comune di Druogno.
7. I costi per **l'intervento dell'esperto** saranno sostenuti dai **Genitori** per le scuole dell'Infanzia di Coimo-Druogno, Santa Maria Maggiore e per la Scuola Primaria di Druogno; dall'**Amministrazione Comunale di Craveggia** per la Scuola dell'Infanzia e Primaria di Craveggia.
8. I costi per **l'intervento dell'esperto** saranno sostenuti dalla **Pro Loco di Villette** per la Scuola Primaria di Villette e dai **Genitori** per le Scuole dell'Infanzia di Toceno e Re e per la Scuola Primaria di Re
9. Il progetto verrà finanziato dai vari **Comitati del paese**
10. Il progetto sarà **a carico dell'Istituto (€ 300,00 per l'acquisto di premi)**
11. Il progetto sarà **a carico dell'Istituto**
12. Il progetto sarà **a carico dell'Istituto**

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

1.8 Progetti PN 21-27 (Agenda NORD – Orientamento – Piano Estate 25-26)

FUN WITH SPRACHEN Ed. 1 e 2	Il progetto mira a potenziare le competenze linguistiche in lingua inglese degli studenti delle classi quinte della scuola primaria e a fornire loro un primo approccio alla lingua tedesca. Durante il percorso verranno utilizzati diversi approcci didattici (comunicativo, situazionale e umanistico-affettivo) al fine di potenziare soprattutto produzione e comprensione orale. Per la realizzazione del progetto si intendono utilizzare le seguenti metodologie didattiche innovative: -Apprendimento cooperativo che sviluppa forme di cooperazione e di rispetto reciproco fra gli allievi e favorisce lo sviluppo della metacognizione. -Didattica laboratoriale, basata sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, che integra vecchie e nuove conoscenze in un'ottica di costruzione comune del saper fare. -Giochi di ruolo e compiti di realtà che consentono la simulazione di situazioni quotidiane con cui i discenti impareranno a confrontarsi e negoziare possibili soluzioni. -Didattica multisensoriale che, ricorrendo simultaneamente a più canali percettivi, favorisce ed incrementa l'apprendimento. -Tecnologie multimediali che permettono di accedere a quantità infinite di informazioni, da personalizzare e utilizzare in modo flessibile. Tale metodologia favorisce e promuove la creatività e l'apprendimento costruttivo ed esplorativo. Per gli alunni con difficoltà risulta essere uno strumento compensativo efficace.
LET'S PLAY AND LEARN ENGLISH - Ed.1 e 2	Il progetto si propone di potenziare le competenze di base in lingua inglese nei bambini delle classi 1^a e 2^a della scuola primaria, attraverso un percorso ludico e interattivo della durata di 30 ore. Attraverso canzoni, giochi di gruppo e attività esperienziali come la caccia al tesoro, i bambini apprenderanno il lessico di base della lingua inglese (colori, numeri, parti del corpo, animali) e svilupperanno abilità di ascolto e comprensione. Verranno promosse anche competenze chiave di cittadinanza incentivando la collaborazione e il rispetto reciproco. L'approccio esperienziale faciliterà un apprendimento coinvolgente, duraturo e contestualizzato.
DETECTIVE RISCOSSA! ALLA	Il percorso vuole proporre un approfondimento progressivo di contenuti grammaticali in maniera insolita e divertente partendo da un livello di difficoltà crescente. Per fare ciò, l'esperto si avvarrà dell'aiuto di libri-gioco che avranno come filo conduttore dei mini - testi gialli in cui gli alunni dovranno risolvere divertenti giochi enigmistici (cruciverba, crucipuzzle ecc....) che serviranno, come dei bravi detective, per arrivare alla soluzione dei diversi misteri che ogni volta verranno proposti. I bambini affronteranno intriganti casi investigativi che li vedranno impegnati e allo stesso tempo saranno coinvolti nell'analisi e nella riflessione della lingua e sulle sue strutture.
MENTEMATICA: ALLENARE LA MENTE GIOCANDO	Il progetto è pensato per sviluppare le competenze matematiche e logiche dei bambini alternando attività pratiche, giochi di gruppo e l'utilizzo di strumenti digitali. Attraverso un mix di giochi logici e numerici, attività di problem-solving e semplici strumenti digitali, i bambini rafforzano la loro capacità di ragionamento, calcolo e collaborazione.
FAVOLE MATEMATICHE - Ed. 1 e 2	Il racconto di una favola diventa un valido escamotage per catturare l'attenzione degli studenti e chiarire, integrare e potenziare in modo accattivante alcuni concetti matematici. Gli alunni si trovano al centro di un percorso di apprendimento motivante che prevede momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore diventa un importante

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

	momento formativo. Attraverso un approccio ludico, dinamico e costruttivo gli alunni diventano protagonisti del mondo dei numeri e della logica, comprendono o consolidano concetti, talora di difficile acquisizione, sviluppano competenze chiave trasversali con particolare riguardo al learning by doing, cooperano e vivono un'esperienza di formazione comune, di comunicazione e di socializzazione.
MATEMATICA? NIENTE PAURA, SARA' IL TUO PUNTO FORTE!	Il progetto è finalizzato a consolidare ed integrare competenze, conoscenze ed abilità di base acquisite in maniera non sempre sicura e consapevole dagli alunni della classe quinta, nell'ottica di facilitare nell'inserimento nel percorso scolastico successivo ed affrontare con maggiore serenità le complessità crescenti degli argomenti che verranno via via trattati nel corso di matematica. Le attività, condotte prediligendo un taglio pratico ed adottando un approccio di tipo ludico - cooperativo, si propongono di portare i partecipanti ad apprezzare una materia spesso percepita come ostica, noiosa e scollegata dalla realtà.
ARTE DEL LEGNO	Corso pratico di riciclo, lavorazione e decorazione del legno>: promuove la creatività e l'autonomia degli studenti nell'arte della falegnameria e del recupero, favorendo l'interesse per il riutilizzo creativo del materiale, incrementando la socialità tra pari e la capacità di problem solving. Durante il laboratorio gli studenti potranno sviluppare la manualità e la motricità fine attraverso il restauro e la lavorazione del legno e metteranno alla prova le loro abilità e competenze, mediante la progettazione e realizzazione di un manufatto.
ARTEggiando per il mondo	Il progetto propone di portare gli alunni ad affrontare un bellissimo viaggio nell'arte e attraverso di essa, conoscere usi, costumi e tradizioni dei popoli. Partiremo dal nostro territorio per poi allargarci verso una conoscenza dell'Europa e dei continenti. Grazie al confronto aperto e alla conoscenza reciproca ognuno trova il proprio posto nel mondo consapevole che il dialogo tra popoli rappresenta una grande ricchezza per tutti.
MOOVIE VS BOOK	Con il progetto si intende avvicinare ragazze e ragazzi al mondo della letteratura e del cinema, invitandoli a confrontarsi in un gioco di squadra. Chi vincerà tra libro e film?
TEATRO e MUSICA nella tragedia Amleto	Il progetto intende avvicinare i nostri studenti al teatro antico, la tragedia, in quanto incipit di ogni forma teatrale, grazie alla presenza della musica, del coro e della danza. Si approfondirà la nascita del teatro, come si sviluppa nell'antichità, quale fondamentale funzione svolgeva nella società antica, e quale ruolo può assumere in quella moderna. Si giocherà con il corpo e con la tragedia di Amleto, nella versione in rima realizzata dalla compianta drammaturga Carla Ridella.
MIRIAMO IN ALTO!	Sarà attivato un corso di preparazione al conseguimento delle certificazioni di lingua inglese (A2 Key for School- istituto Cambridge) e tedesca (Fit in Deutsch A1- Goethe Institut) attraverso esercizi con diverse metodologie didattiche (flipped classroom, gamification) di uso della lingua, ascolto, conversazione e scrittura.
NEWSLAB-REPORTER IN CLASSE	Si propone di creare una redazione giornalistica che per tutto l'anno scolastico si occupi del blog dell'Istituto: i 'reporter' seguiranno gli eventi della scuola, dalle gare sportive agli spettacoli teatrali. Periodicamente si fisseranno le riunioni di redazione e si nominerà il caporedattore del mese, che assegnerà le «notizie» da scrivere. Si impareranno i trucchi dello stile giornalistico e a scattare fotografie, grazie ai consigli di esperti esterni. Si realizzeranno anche contributi audio (podcast).
UNA BUSSOLA PER IL	Le due edizioni del progetto avranno in linea di massima la stessa struttura e

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

FUTURO Ed. 1 e 2	gli stessi contenuti in quanto i destinatari saranno alunni di classi diverse (prime o seconde). La finalità primaria di ciascuna edizione è di offrire ai ragazzi una panoramica delle diverse figure professionali (in particolare quella strettamente legate al territorio) appartenenti a tutti i settori evidenziando il percorso di studi e di formazione necessari per ricoprire questi diversi ruoli. Ogni edizione sarà articolata in 12 incontri pomeridiani da 2- 3 ore cadauno (le durate dei singoli incontri potrebbero variare a seconda del programma). In ogni incontro i ragazzi conosceranno dal vivo una diversa figura professionale che racconterà loro il percorso di studi e le esperienze pregresse illustrerà le competenze necessarie per svolgere al meglio tale professione. Se possibile gli incontri si svolgeranno nei diversi ambienti di lavoro e saranno accompagnati da attività pratiche proposte in loco. Particolare spazio e attenzione verrà riservata a figure professionali di volontariato del terzo settore per sensibilizzare i ragazzi al tema. Al termine di ogni incontro i ragazzi raccoglieranno le diverse informazioni sotto forma di intervista per costruire un archivio utilizzabile e consultabile anche negli anni scolastici successivi.
------------------	---

1.9 Iniziative specifiche senza costi/oneri per l'Istituto

Iniziative progettuali di plesso senza oneri, ma con personale esterno	Iniziative progettuali di plesso senza oneri e senza personale esterno
1. <u>CON FANTASIA TRA I LIBRI</u> (Scuola dell'Infanzia di Tocco): iniziativa proposta in collaborazione con la Biblioteca di Tocco che si propone di promuovere curiosità e interesse per la lettura. 2. <u>IN UN MONDO DI LIBRI</u> (Scuola dell'Infanzia e Primaria di Craveggia): iniziativa proposta in collaborazione con la Biblioteca di Craveggia di Tocco che si propone di promuovere curiosità e interesse per la lettura. 3. <u>A SCUOLA CON LA LANA</u> (Scuola Primaria di Coimo): Il progetto si propone di dare dimostrazione di come dal prodotto iniziale, la lana delle pecore, si arrivi, attraverso le fasi della filatura con gli strumenti che utilizzavano i nostri antenati, al prodotto finale: gomitolo, utilizzato per realizzare manufatti. 4. <u>INTRECCI DI FILI</u> (Scuola Primaria di Re): Il progetto si propone di far conoscere lo strumento del Tricotin e comprenderne il funzionamento 5. <u>L'ANTICA ARTE DEL PUNTO CROCE</u> (Scuole Primarie): il progetto si propone di recuperare l'antica arte del ricamo a punto croce, tradizione un tempo assai diffusa in ambito locale, con la realizzazione guidata in classe dagli esperti di semplici ricami. 6. <u>FACCIAMO SPETTACOLO</u> (Scuola Primaria di Malesco): favorire lo sviluppo linguistico espressivo e musicale in attività organizzate per classi aperte e finalizzate alla realizzazione di uno spettacolo teatrale. 7. <u>FESTA INSIEME</u> (Scuola Primaria di Malesco): Attraverso questa giornata si intende promuovere la socializzazione e l'integrazione	1. <u>PROGETTO CODING: "PROGRAMMA IL FUTURO" E "ROBOTICA EDUCATIVA"</u> (Scuole Primarie di Tocco, Craveggia, Druogno, Santa Maria Maggiore, Villette): l'iniziativa si colloca nel contesto del progetto "Programma il futuro" del MIUR; gli alunni utilizzeranno una serie di strumenti semplici e divertenti con cui accedere ai concetti di base dell'informatica. Le attività di Robotica educativa stimoleranno un apprendimento significativo, l'utilizzo di metodiche interdisciplinari e cooperative ed aiuteranno gli alunni ad imparare a padroneggiare consapevolmente gli strumenti informatici. 2. <u>ROBOTICA EDUCATIVA</u> (Scuole dell'Infanzia e Primarie): l'iniziativa intende sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco e promuovere la comprensione dei concetti informatici di base per preparare gli studenti di oggi ad affrontare qualunque lavoro intraprenderanno domani.

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. TESTORE"

Via Torino n. 11 – SANTA MARIA MAGGIORE

creando un momento di festa e condivisione tra gli studenti, i genitori e gli insegnanti	
---	--

Data 15/11/2025

Il Coordinatore responsabile del progetto

Michela Piegucci